

Un nouveau rendez-vous photographique à Bourg-en-Bresse, le *Festival Lycée Photo Nature*

En 1982 et 1984, le Photo-Club bressan avait organisé un Salon international de diapositives et attiré la foule au théâtre. En 2014, Bourg-en-Bresse a retrouvé une manifestation photographique de grande envergure grâce à l'initiative d'Olivier Nuguet, enseignant au lycée professionnel Saint-Joseph. Nous avons rencontré ce professeur d'économie/gestion et d'arts appliqués.

Dans un lycée qui forme des jeunes aux métiers de l'électronique, des services à la personne et du tertiaire, l'organisation d'un premier festival Lycée Photo Nature a été une initiative surprenante pour une stratégie pédagogique afin de motiver les jeunes dans leur formation.

► Pourquoi avoir organisé un festival photographique ?

Olivier Nuguet : Après des années Collège parfois compliquées, les jeunes intègrent le lycée professionnel un peu déçus par le système scolaire. Il est donc important de rompre avec les méthodes de travail traditionnelles et de proposer aux élèves une façon différente d'aborder l'école et de les mettre en situation de réussite. L'idée d'organiser une opération événementielle en vrai permet de joindre l'utile à l'agréable.

D'une part la classe aborde de nombreux points du programme inscrits dans les textes de référence et d'autre part, les jeunes sont valorisés dans leurs efforts. Ainsi, les élèves appliquent en pratique les points abordés de façon théorique en cours. A l'instar de la natation ou de la pratique du vélo, je reste persuadé que l'apprentissage professionnel se doit de passer par la mise en place de situations réelles.

Quant à l'orientation photographique du projet, il fallait trouver un support de travail qui parle aux élèves. L'utilisation des smartphones et réseaux sociaux conduit les jeunes à manipuler les images de façon quotidienne. Mais quelle différence entre faire des photos et faire de la photographie ? Que connaissent-ils du droit et de la propriété de l'image ? Cette approche correspond de nouveau à un bon moyen de faire de la pédagogie. Le choix d'un festival photographique s'est fait de façon assez... naturelle.

La classe de
seconde et
leur professeur
(à droite)



► Pourquoi avoir choisi le thème de la nature ?

O. N. : La volonté première est de montrer du beau aux jeunes. De nombreux élèves n'ont jamais mis les pieds dans une exposition photographique. La beauté de notre environnement passe souvent inaperçue pour celui qui ne prend pas suffisamment le temps de l'observer. Mais pour le photographe, la « Nature » est source d'inspiration infinie. Certains photographes de cette première édition ont présenté des photos d'Islande et d'autres ont choisi de se concentrer sur leur jardin, certains ont proposé des images du Vaucluse ou de Haute-Savoie alors que d'autres ont exposé une sélection exclusivement bressane.

Nous avons souhaité une représentation riche et variée. C'est donc l'ensemble des pratiques de la photographie Nature que le public a pu contempler : photos de paysages, photos animalières en billebaude ou en affût, macrophotographies d'insectes, d'araignées, de mousses, de gouttes, de fleurs. Nous avons même eu la chance d'avoir un chasseur d'orage et un photographe de lune !

► Quel a été le rôle des élèves ?

O. N. : L'objectif principal du projet était de rendre les jeunes acteurs de leur formation. Ils ont donc participé à toutes les étapes de l'opération.

Ils ont créé un site Internet dans le but d'avoir une bonne visibilité auprès des photographes et des différents partenaires. Gage de notre sérieux : le règlement que nous avons rédigé a été validé par l'Union des Photographes Professionnels. Un appel à candidature a été lancé et les élèves ont traité l'ensemble des 54 dossiers reçus. Ils se sont réunis en comité de sélection pour choisir les 26 élus.

Pour l'aspect plus commercial, les jeunes ont contacté les différentes revues spécialisées, la presse régionale et locale. De plus, pour financer le projet, les élèves sont allés solliciter les commerçants de Bourg-en-Bresse pour parrainer le projet. Nous remercions vivement l'ensemble des entreprises qui ont soutenu notre initiative. Enfin, c'est tout l'aspect organisationnel du festival, l'accueil des photographes et du public qui a été pris en charge par les élèves.

► Comment s'est terminé ce projet pédagogique ?

O. N. : Ce qui devait être un simple projet pédagogique s'est rapidement transformé en belle aventure humaine. La cohésion au sein de la classe, la relation avec l'enseignant, les rencontres élèves/photographes... Une vraie réussite !

Quant à l'aspect plus quantifiable : 24 élèves, 54 dossiers reçus, 26 photographes sélectionnés, 260 photographies présentées et près de 900 visiteurs, là encore une grande satisfaction du travail accompli ! Un grand merci aux élèves de Seconde MRCU (Métiers de la Relation aux Clients et aux Usagers) qui ont monté ce projet.

► Ce festival sera-t-il reconduit ?

O. N. : Devant une telle réussite, l'équipe éducative et les photographes participants souhaitent renouveler l'opération. Nous donnons donc rendez-vous au public et à tous les lecteurs de Chroniques de Bresse les 27, 28 et 29 mars 2015 pour la seconde édition du Lycée Photo Nature ! ■

Voir quelques photographies du festival en pages 65 à 69